

На работе - без происшествий

Нину Григорьевну Федосееву в «Дальполиметалле» знают многие, ведь её трудовой стаж на предприятии насчитывает не один десяток лет. Сегодня она работает сторожем на руднике «Южный». Как признаётся сама, в сторожевой службе планировала задержаться на год, но полные руды «КамАЗы» она провожает взглядом вот уже шесть лет.

→ Стр. 2

Юл Бринер – от Владивостока до Голливуда



Возможно, для кого-то из наших читателей будет большим открытием, что Юлий Борисович Бринер – сын концессионера Бориса Бринера и внук основателя «Дальполиметалла» и Дальнегорска Юлия Бринера – был известным голливудским актёром и оставил память о себе во многих кинолентах. О Юле Бринере, яркой и выдающейся личности, наш сегодняшний рассказ.

→ Стр. 3

Попался по-крупному

К сожалению, хищения работниками ГМК «Дальполиметалл» дизельного топлива пока происходят. Однако не стоит думать, что злоумышленникам, нарушающим правила внутреннего трудового распорядка, всё сходит с рук. Ведь попадают с поличным такие граждане даже под покровом ночи.

→ Стр. 4

Дилер «АкТех»

ГМК «Дальполиметалл» стал официальным дилером компании «АкТех» и приступил к реализации стартовых АКБ Свирского аккумуляторного завода.

→ Стр. 4

«Молитву перед поэмой» читает Евгений Евтушенко



В 2015 году в России отмечается Год литературы. Официальный Указ об этом подписал президент РФ В.В. Путин. «Язык, история, культура, духовные ценности и национальные традиции – это основа основ, и внимание к ним государства, общества должно быть и будет постоянным. Только так можно уверенно развиваться, сохранять свою самобытность и сберегать себя как народ», – сказал президент.

→ Стр. 4



НОВОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ЗАДАЧИ ФЕВРАЛЯ ВЫПОЛНИЛИ!



Новая ПДМ «Famt-3» на руднике «Николаевский»

Технологи знают, что февраль, в котором всего-то 28 дней, – не самый подходящий месяц для рекордов. Однако именно в феврале рудники ГМК «Дальполиметалл» и обогатительная фабрика показали лучший результат работы за последние пять лет (в аналогичном периоде). Даже рудник «Николаевский» в последнем зимнем месяце достиг 101% по суммарному металлу в добытой руде. Наивысших же показателей по суммарному металлу удалось добиться коллективу рудника «Верхний». В основном, конечно, за счёт участка открытых горных работ – 124,4%.

Кстати, для карьера «Верхний» это не единственный февральский рекорд. По словам главного инженера ГМК «Дальполиметалл» Романа Викторовича Березина, за счёт грамотной организации труда и перехода на круглосуточный режим, на участке открытых горных работ рудника «Верхний» удалось значительно увеличить объём вскрыши:

– В феврале план по вскрышным работам коллектив карьера «Верхний» выполнил на 154,1%. Это значит, что при плане в 35 тыс. куб. метров удалось взорвать, погрузить и переместить 54 тыс. куб. метров горной массы, – комментирует главный инженер. – Для сравнения хочется привести данные за аналогичные периоды в 2013 и 2014 годах – тогда объёмы работ по вскрыше на месторождении «Верхнее» составляли 9 тыс. куб. метров и 25 тыс. куб. метров соответственно.

Отметим, что основными ин-

струментами повышения производительности на рудниках и в цехах «Дальполиметалла» руководство предприятия считает улучшение организации труда и приобретение нового оборудования. Собственно, кропотливая работа в этом направлении приносит свои плоды, например, благодаря изменению схемы откатки руды на «Николаевке», а также благодаря смене ответственных за доставку руды по квершлагу «Николаевский», удалось добиться большей заинтересованности горняков самого крупного рудника «Дальполиметалла» в результатах своего труда. Проще говоря, теперь количество добытой на «Николаевке» руды считается не в бункерах, как это было раньше, а на обогатительной фабрике.

– Просто улучшить организацию работ – это минимум 30% успеха, – говорит главный инженер ГМК «Дальполиметалл» и приводит пример. – В февра-

ле рудник «2-й Советский» выполнил план по суммарному металлу на 104,1% и выдал на поверхность более 18 тыс. тонн руды. Подчеркну, что в последнее время даже в длинные месяцы самый ближайший к ЦОФ рудник таких результатов не достигал... С отличными показателями закрыл месяц и наш самый дальний рудник «Южный» – план по суммарному металлу выполнил на 114,5%. Горняки «Южного» продолжают проходить выработки и ведут очистную добычу. Кстати, в состав «Южного» входит и рудник «Силинский», который находится в Кавалеровском районе. Радует, что там наконец-то увеличилась интенсивность проходческих работ и совсем скоро начнётся очистная выемка – по плану сдача блоков в эксплуатацию состоится в марте-апреле.

Что ж, февральские итоги работы предприятия доказали правильность выбранной производственной политики ГМК «Дальполиметалл». Условно её можно разделить на две части – интенсивное приобретение горной техники в последние два года и дальнейшее стимулирование работников на выполнение поставленных задач. Если о новых погрузочно-доставочных машинах, самосвалах, экскаваторах

и бульдозерах мы рассказывали часто, то о внесённых изменениях в Положении об оплате труда ещё не говорили. А между тем на центральной обогатительной фабрике, например, зависимость заработной платы работников от объёмов выпускаемой продукции увеличилась. Наверно, в том числе благодаря этому факту, в феврале ЦОФ переработала сверх плана 2260 тонн руды и за счёт повышенного извлечения выполнила план по металлам в товарных концентратах на 112,9%, выпустив за короткий месяц 4332 тонны продукции – напомним, что это лучший февральский результат за последние пять лет.

– Мы стараемся добиться того, чтобы каждый работник владел текущей информацией о плановых показателях своего цеха, рудника и предприятия в целом, – говорит генеральный директор ГМК «Дальполиметалл» Глеб Юрьевич Зуев. – Считаю несомненным благом личную заинтересованность каждого работника в объёме выпускаемой продукции, поэтому повышать уровень мотивации к качественному выполнению своих должностных обязанностей руководством ГМК «Дальполиметалл» продолжит стремиться и в дальнейшем.

ГОСТИ «ДАЛЬПОЛИМЕТАЛЛА»

Лидер в креплении горных массивов

В начале марта ГМК «Дальполиметалл» с деловым визитом посетил представитель компании «JENNMAR» Damian Giza. На встрече с главными инженерами рудников предприятия он рассказал о продукции компании «JENNMAR» и предложил самые передовые методы крепления горных пород.

Компания «JENNMAR» по праву считается мировым лидером в производстве различных систем, стабилизирующих массивы горных пород на подземных рудниках, при строительстве туннелей и т.д. Интересно также, что транснациональная компания «JENNMAR» является семейным бизнесом с почти столетней историей, а годовой суммарный объём выпускаемых анкеров «JENNMAR» достигает миллиарда штук – 400 миллионов из них уходит на рынок США, 300 миллионов – в Австралию. Тем более приятно, что представитель подразделения «JENNMAR» из польского города Сталёва-Воля приехал в Дальнегорск с целью поделиться с горными инжене-

рами «Дальполиметалла» производственным опытом своих зарубежных коллег.

Побывав 3 марта на руднике «Николаевский», Damian Giza убедился в том, что горняки «Дальполиметалла» для крепления бортов и кровли выработок используют фрикционные анкеры, которые держат нагрузку сразу после установки и превосходят по всем параметрам некогда традиционные армобетонные штанги (АБШ). Однако нет предела совершенству, и Damian Giza, оценив стремление руководства ГМК «Дальполиметалл» к прогрессу, предложил ещё более передовые способы крепления подземных горных выработок.

Продолжение на стр. 2



Damian Giza, представитель компании «JENNMAR»

СПОРТ

ТВОИ ЛЮДИ, «ДАЛЬПОЛИМЕТАЛЛ»

Чемпион России

С 28 февраля по 1 марта в Пензе состоялся открытый командно-личный Чемпионат России среди ветеранов по лёгкой атлетике. В соревновании участвовал Юрий Чекушкин - работник ГКМ «Дальполиметалл», известный своими спортивными достижениями.

На дистанциях 1,5 км и 3 км Юрий Николаевич пересёк финиш первым, показав лучшее время - 5:01 и 10:32. Он с большим отрывом обошёл соперников в своей возрастной группе, в том числе, Всеволода Щукова из Перми - победителя Чемпионата прошлого года и победителя (в своей возрастной группе) самого престижного в России Международного марафона «Белые ночи». Отметим, что 3 км Юрий Чекушкин пробежал с лучшим результатом Чемпионата в соответствии со своим возрастом.

Делясь впечатлениями, он рассказал, что соревнования проводились в крытом легкоатлетическом манеже Училища олимпийского резерва и собрали рекордное количество участников со всех регионов страны - 290 человек. На Чемпионате России среди ветеранов по лёгкой атлетике были и титулованные спортсмены, например, Мастер спорта СССР международного класса по лёгкой атлетике, чемпион Европы в беге на 400 метров 1983 года, пятикратный чемпион СССР, серебряный призёр Всемирных Универсиад 1983, 1985 годов, победитель меж-



дународных соревнований «Дружба-84» в эстафетном беге на 400 метров Евгений Ломтев.

Юрий Чекушкин - первый работник ГКМ «Дальполиметалл», удостоенный чести стать Чемпионом России среди ветеранов по лёгкой атлетике. Он признаётся, что не намерен останавливаться на достигнутом. В личных планах Юрия Николаевича - участие в Международном марафоне «Белые ночи», который состоится в Санкт-Петербурге 28 июня.

ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК

Дальневосточный леопард - сохраним и приумножим

Интерес к напарку «Земля леопарда», а именно к его главному обитателю, растёт во всём мире - изображение редчайшей дикой кошки на планете появилось на обложке мартовского номера популярного британского журнала «BBC Wildlife».

В 2014 году французский фотожурналист Эммануэль Рондао около месяца собирал информацию о работе по сохранению Дальневосточного леопарда. Результатом его труда стали целых три разворота в популярнейшем журнале о дикой природе «BBC Wildlife».

В статье англоязычным читателям рассказывается об истории популяции Дальневосточного леопарда, когда-то заселявшего весь Корейский полуостров и уцелевшего лишь на узком участке суши на границе трёх государств - России, Китая и Северной Кореи. Автор публикации уделил особое внимание вопросам сохранения хищника - борьбе с пожарами и браконьерством, научной работе, экологическому просвещению местных жителей и т.д.

«Я счастлив, что мне удалось пролить свет на жизнь одной из самых удивительных редких крупных кошек в этом мире», - сказал Эммануэль Рондао.

СПРАВКА: Дальневосточный леопард (амурский леопард) - хищник из семейства кошачьих. В Рос-



сии насчитывается около 60 особей этого вида.

На сегодняшний день Дальневосточный леопард - самая редкая крупная кошка на планете. Охота на леопарда запрещена с 1956 года, хищник внесён в Красную книгу МСОП и в Красную книгу России.

РЕЗОНАНС

Деньги освоены - ФАПы не достроены

О фельдшерско-акушерских пунктах, так называемых ФАПах, жителям приморской глубинки рассказывать не обязательно, потому что многие сельчане - от Хасана до Тернейского района - и так вынуждены с недоумением созерцать на «ультрасовременные и многофункциональные сооружения», со стороны напоминающие грузовые контейнеры на сваях, которые почему-то не вписываются в унылый деревенский пейзаж.

На сайте известного информгентства написали о 13 судебных исках от администрации края к строительной компании-подрядчику, которая за 300 млн рублей смонтировала в населённых пунктах Приморья 100 ФАПов. Суть исков, рассмотренных в краевом арбитражном суде, в некачественном выполнении работ подрядчиком. Неисправное электрооборудование, протекающие крыши, промерзающие полы и отваливающиеся дверные ручки - таковы вполне справедливые претензии заказчика.

Вот лишь один пример: побывав в Максимовке, в 450 км к северу от Дальнегорска, наш корреспондент убедился, что и там ФАП пришёлся ни к селу, ни к городу - сооружение просто «воткнули» на пустыре без учёта хотя бы здравого смысла. Например, мощности ДЭС, обеспечи-

вающей посёлок электроэнергией, новому потребителю не хватает, а зимой, когда на улице свирепствуют морозы, фельдшер принимает пациентов, конечно же, в своём стационарном хорошо отапливаемом кабинете.

Местные жители рассказывают о том, что работы по строительству ФАПа в Максимовке выполняли выходцы из Средней Азии, очень плохо говорящие по-русски. Сердобольные женщины подкармливали их из жалости - горе-строители выглядели оголодавшими. Сделав дело, непосредственные исполнители работ уехали, а ФАП остался одиноко стоять, не нужный ни власти, ни жителям села... Думаем, А.Н. Радищев, воскресни он с того света, нашёл бы и в нашем просвещённом веке массу материала для своего «Путешествия».

На работе - без происшествий

Нину Григорьевну Федосееву в «Дальполиметалле» знают многие, ведь её трудовой стаж на предприятии насчитывает не один десяток лет. Сегодня она работает сторожем на руднике «Южный». Как признаётся сама, в сторожевой службе планировала задержаться на год, но полные руды «КамАЗы» она провожает взглядом вот уже шесть лет.

Что говорить - работа у Нины Григорьевны ответственная, ведь территория рудника является режимным объектом. Открывая шлагбаум, героиня нашей зарисовки и днём, и ночью проверяет пропуска, а обходя территорию рудника, проявляет особую бдительность. Может, поэтому за шесть лет в сменах Нины Григорьевны обошлось без происшествий.

О своей работе и руднике «Южный» Нина Григорьевна рассказывает с особым чувством, в котором угадываются интонации неравнодушного человека. Да и как иначе, ведь до того, как устроиться в сторожевую службу «Дальполиметалла», она долгие годы трудилась здесь же на руднике и числилась в передовиках производства - двадцать пять лет Нина Григорьевна работала подземным машинистом подъёма на «Приморском».

Она рано окунулась в трудовую жизнь. Решила для себя, что надо помогать семье, и в семнадцать лет, когда её сверстницы ещё сидели за школьными партами, пошла работать продавцом в продснаб.

Потом был период, свойственный многим молодым людям, - захотелось посмотреть мир, и Нина Григорьевна, молодая тогда девушка, отправилась в Сибирь. В трудовой книжке по этому поводу осталась запись: «1965 год, принята ученицей в швейный цех иркутской трикотажной фабрики «Пролетарий».

В 1966 году она уже работала контролёром в том же цехе. Но малая родина звала назад, и вскоре Нина Григорьевна вернулась домой в посёлок Краснореченский, ведь там был родной дом, построенный её отцом, который работал крепильщиком на руднике «Приморский».

Наверное, Нина Григорьевна ещё бы долго искала своё призвание в разных профессиях, если бы в 1972 году ей не посчастливилось устроиться в подземный зарядчиком аккумуляторных батарей на рудник, где работал её отец. Оказалось, что иметь дело с техникой и механизмами ей по душе. Но до конца это



осознать пришлось уже в должности подземного машиниста подъёмной установки - новой профессией Нина Григорьевна овладела после восьми лет работы замещающим в геолого-маркшейдерской службе.

- Быть машинистом подъёма и отвечать за безопасный спуск людей и грузов по стволу - невероятно ответственная работа, - рассказывает Нина Григорьевна. - И в то же время интересная, ведь управлять машиной нужно порой с ювелирной точностью. Например, когда происходит перекрепка ствола, и люди находятся в опасной зоне, от того, кто сидит за рычагами, требуется максимальная концентрация внимания - иначе может случиться непредвиденное. Слава Богу, за мою карьеру аварий не было.

Беседуя с Ниной Григорьевной, начинаешь понимать, что она из тех людей, чьи слова никогда не расходятся с делом - редкая по нынешним временам черта характера, сформированная, вероятно, долгими годами работы на опасных производственных объектах. Думаю, немногие женщины смогли бы вот так трудиться - по сменам, под землёй, чем-то жертвуя, но и кое-что приобретаая.

Работая на руднике и поднимая на главный откаточный горизонт то скип с рудой, то келье с горняками, Нина Григорьевна особенно научилась ценить и дорожить общением с товарищами по работе и той доброжелательной атмосферой в коллективе,

которой всегда отличался «Южный».

- Взаимоотношения в нашем коллективе были такими, что на работу я шла с лёгким сердцем и большим желанием, - вспоминает Нина Григорьевна и обязательно просит добрым словом отметить в газете тех, с кем ей довелось трудиться в смене - Валентину Моисееву, Валентину Бухалец, которая до сих пор работает на руднике «Южный», Любовь Захаровну Бредихину, Альбину Николаевну Жаворонкову. - Нас связывает не только производство. В прошлые годы мы и в художественной самодеятельности вместе выступали, и на уборку овощей в подшефный совхоз ездили - в общем, жили интересно.

Мы беседовали с Ниной Григорьевной Федосеевой накануне женского праздника 8 Марта и естественно, что речь зашла о семье. Нина Григорьевна воспитала хороших и заботливых детей - сын Игорь работает во Владивостоке, а дочь Елена трудится диспетчером в транспортном цехе «Дальполиметалла».

Не исключаем, что работа сторожа несколько однообразная. Однако Нина Григорьевна нашла для себя плюсы и в этом деле - ей нравится, что трудовую вахту она несёт в окружении природы на свежем воздухе. Ей даже удаётся с ладони кормить лесных птиц.

Нина Григорьевна Федосеева - светлый, позитивный человек, а такие люди нужны на любом производстве.

Ирина САВИЦКАЯ

ГОСТИ «ДАЛЬПОЛИМЕТАЛЛА»

Лидер в креплении горных массивов

Окончание. Начало на стр. 1

Заметим, что изготовлением инновационных высокопрочных систем анкерных креплений для горнодобывающих предприятий «JENNMAR» занимается с 1972 года - это основное направление бизнеса компании, но не единственное. Например, кроме различных металлоконструкций, арочной крепи, многожильных тросовых, самозабуривающихся инъекционных или струнных анкеров подразделения «JENNMAR» производит химическую продукцию для крепления горных выработок. Некоторыми из этих разработок на встрече с Damian Giza заинтересовались горные инженеры ГКМ «Дальполиметалл». Особый интерес вызвали полиэфирные ампулы J-LOK, а



фактически - специальная смола, закрепляющая анкер в массиве горных пород. Расширяясь в объёме непосредственно в шпуре, смола проникает в мельчайшую систему трещин и очень быстро затвердевает. Безусловно, это безопасный, рациональный и экономичный способ крепления выработок.

Среди предложений представителя «JENNMAR» в Польше Damian Giza на совещании у главного инженера ГКМ «Дальполиметалл» были озвучены и очень практичные решения для строительства подземных перемычек. Удивительно, что, благодаря технологиям в виде специальных пенцементных смесей и механизации труда, такая перемычка возводится всего за одну рабочую смену.

Немало вопросов у горных инженеров рудников «Дальполиметалла» вызвал и необычный для нас тип анкера - расширяющийся инъекционный. В компании «JENNMAR» его называют PУTHON. Производится такой анкер на северо-востоке Чехии в городе Фридант-над-Остравице. Интересно, что 90% анкеров PУTHON уходит на экспорт канадским горнякам. Впрочем, это не удивительно, ведь применение расширяющихся анкеров позволяет не

только быстро проходить горные выработки, но и значительно повышает безопасность работ в подземных условиях.

Собственно, именно безопасность является первым словом в слогане компании «JENNMAR», а ещё - инновации и сервис. Об этом знают на всех континентах планеты, где работают агенты «JENNMAR». Теперь же у многонациональной компании, объединённой потребностями горняков всех стран, появился ещё один потенциальный заказчик - ГКМ «Дальполиметалл».

P.S.: Тот факт, что производители современного горно-шахтного оборудования обращают пристальное внимание на ГКМ «Дальполиметалл» и отправляют к нам своих сотрудников, не может не радовать. В свою очередь, дальнегорское горнодобывающее и градообразующее предприятие продолжает демонстрировать открытость для любого нового взаимовыгодного сотрудничества.

Руководство ГКМ «Дальполиметалл» благодарит представителя «JENNMAR» в Польше Damian Giza за визит в Дальнегорск и желает ему успехов в продвижении продукции «JENNMAR».

Юл Бринер – от Владивостока до Голливуда

Возможно, для кого-то из наших читателей будет большим открытием, что Юлий Борисович Бринер – сын конcessionера Бориса Бринера и внук основателя «Дальполимметалла» и Дальнегорска Юлия Бринера (о них мы писали в предыдущих выпусках газеты) – был известным голливудским актёром и оставил память о себе во многих кинолентах. О Юле Бринере, яркой и выдающейся личности, наш сегодняшний рассказ.

Известно, что Юл Бринер был склонен окутывать свою жизнь легендами. Например, одним журналистам он рассказывал о том, что является потомком монголов, чей род восходит к Чингисхану, другим, что он потомственный цыган, а третьим, что он родился на Сахалине, и его мать умерла при родах. Лишь спустя два года после смерти Юла Бринера его сын Рок в своей книге «Юл: Человек, который мог быть королём» открыл некоторые факты из биографии отца.

Юл Бринер (урождённый Юлий Борисович Бринер) появился на свет во Владивостоке в 1920 году в переломный исторический момент и в очень сложное для семьи Бринеров время. В новых обстоятельствах бизнес Юлия Ивановича (деда Юла Бринера) стал для него большой проблемой. Глава семейства был фактически отстранён от дел. Такого потрясения бывший владелец рудника в Тетюхе и директор некогда преуспевавшей торгово-транспортной фирмы перенести не смог – 10 марта 1920 года его не стало. А ещё через месяц Владивосток оккупировали японцы.

Второй ребёнок Бориса Юльевича Бринера и его жены Марии Благовидовой-Бринер родился в самый разгар Гражданской войны – 11 июля 1920 года, ровно через четыре месяца после смерти деда. Он появился на свет на улице Алеутской, в комнате на третьем этаже того самого особняка, который его дед построил десятью годами ранее. Вопрос о том, как назвать сына, даже не стоял. Мальчика в честь деда нарекли Юлием.

Поскольку Бринеры, будучи швейцарского происхождения и сохранявшие швейцарское гражданство, переправляли на свою историческую родину все метрики о рождении детей, в швейцарских архивах сохранилось свидетельство о рождении Юлия Борисовича Бринера, из которого следует, что мальчик был крещён в Свято-Николаевской церкви на Второй речке протоиереем Иоанном Шалиным. Восприемниками были потомственный почётный гражданин Александр Алексеевич Старцев, потомственная дворянка Нина Юльевна Остроумова, геолог Африкан Николаевич Криштофович и врач Вера Дмитриевна Бринер.

В конце октября 1922 года войска Красной Армии вошли во Владивосток. Гражданская война завершилась. Многие семьи купцов и промышленников покинули Россию, но некоторые остались, в том числе, и Бринеры.

Подчинив себе Дальний Восток, новая власть очень быстро столкнулась с проблемой дефицита грамотных горных инженеров. Не удивительно, что Борис Юльевич Бринер оказался именно тем человеком, в ком нуждалось молодое Советское государство. Вскоре ему предложили взять в концессию горно-обогатительный комбинат в Тетюхе. Но взамен от Бринера потребовали поменять гражданство. В смутное время решиться на такой шаг было нелегко, поскольку швейцарское подданство облегчало выезд за границу и оберегало семью от преследования новых властей. Однако выбора не было – жить и работать в Советской России с двойным гражданством Борис Юльевичу запретили. Так Бринеры, включая семью младшего брата Феликса, получили советские паспорта...

До семи лет сын Бориса Бринера Юлий рос во Владивостоке. Родные говорили, что первым словом, которое он произнёс, было «нет», вторым – «не хочу». В общем, мальчишка рос задиристым и своенравным.

Рассказывая о жизни Юла Бринера, нельзя пропустить подробности личной жизни его родителей, поскольку иначе нить повествования потеряет важные логические связи. Итак, в 1924 году, будучи в командировке в Москве, Борис Юльевич влюбился в актрису МХАТа Екатерину Корнакову. Не спрашивая согласия жены Марии Дмитриевны, он развёлся с супругой.

Маленький Юлий в вопросах семейных драм ещё мало что смыслил, и в тот момент, разумеется, не предполагал, какую великую роль в его судьбе сыграет новая жена Бориса Юльевича. Но это случится потом, а в 1924-м Мария Дмитриевна с двумя детьми оказалась в очень сложном положении – пережив крах семьи, она добилась от советских властей разрешения выехать за границу. В 1927 году Мария Дмитриевна с сыном Юлием и дочерью Верой поселились в Харбине – в центре белой русской эмиграции в Китае. Там дети Бориса Бринера пошли в лучшую школу, которую молодой Юл Бринер, к слову, так и не закончил.

Интересная деталь из биографии Юлия Борисовича – в Харбине у него проявились способности к мистификации. Иногда маленький Юл позволял себе придумывать всяких небылиц и устраивал розыгрыши. Жертвами его выдумок становились даже полицейские – Юлий рассказывал им, что он, якобы, племянник русского царя и до революции жил в Зимнем. Стражи по-

рядка недоверчиво улыбались, но не перебивали – очень уж лихо мальчишка врал.

В Харбине Юлий также увлёкся музыкой. Обязан этому он был своей сестре Вере, с которой сохранил дружбу на протяжении всей жизни. Пока она в лицее осваивала азы музыкального мастерства, Юл проходил с ней тот же курс добровольно. Вместе с Верой он читал ноты и осваивал сольфеджио, вместе с ней разучивал песни и несложные арии. Когда Юлию исполнилось 10 лет, отец на день рождения подарил ему гитару. Вскоре мальчик уже свободно владел этим инструментом.

В начале 1932 года японские войска оккупировали Манчжурию. Русское население Харбина пережило немало беспокойных ночей, опасаясь военных погромов. Мария Дмитриевна сильно переживала за детей. Её беспокойство усугублялось ещё и тем, что в Харбин на постоянное жительство приехал Борис Бринер со своей второй женой. Не желая, чтобы дети встречались с отцом и мачехой, Мария Дмитриевна решила увезти их во Францию – осенью 1933 года они поселились в Париже.

Поскольку по-французски Юлий говорил плохо, его отправили в специальную мужскую школу интенсивного изучения языка. Надо сказать, что там Юл надолго не задержался – из-за проблем с дисциплиной. Впрочем, и в других парижских лицеях юноша Юл Бринер показывал окружающим свою индивидуальность, за что ему нередко доставалось от взрослых.

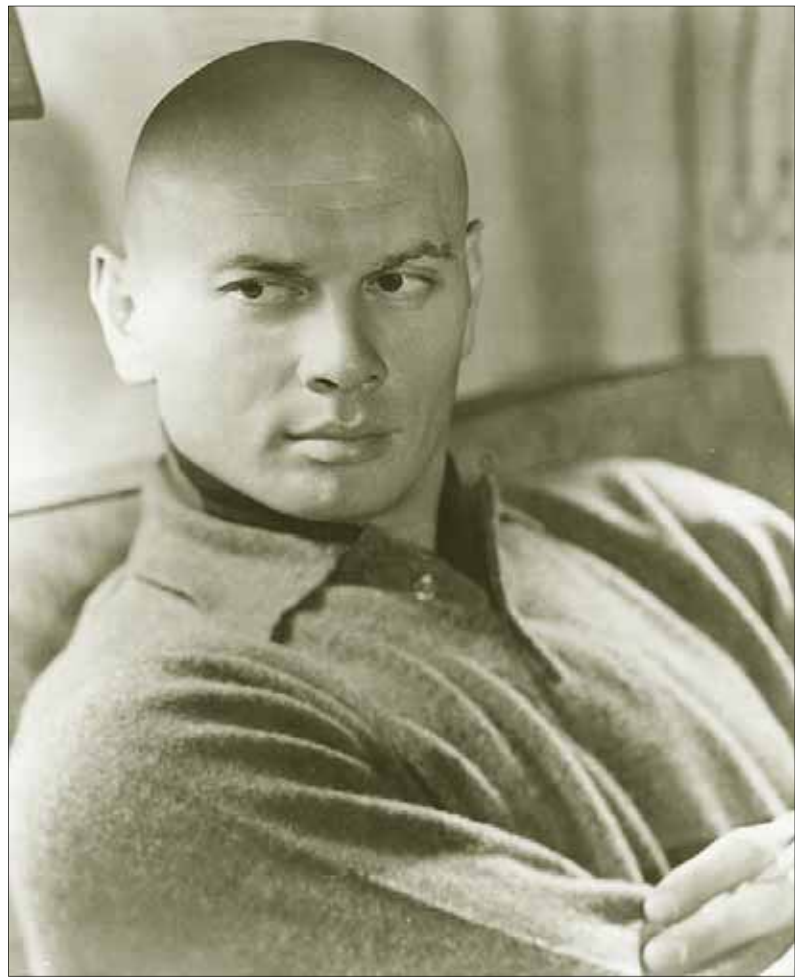
Внук Юлия Ивановича Бринера, безусловно, отличался от сверстников упорством и невероятной жаждой жизни. Поэтому, когда судьба свела его с цыганской семьёй Дмитриевичей, он и эту дружбу обратил себе во благо.

Интересно, что долгое время о странном союзе цыганского ансамбля и будущего голливудского актёра Юла Бринера ходило много легенд. Одни рассказывали трогательную историю о бездомном русском мальчике, работавшем поварёнком в ресторане, где произошла судьбоносная встреча, другие – о том, что Юлия цыгане подобрали где-то на дороге, и он путешествовал с ними в кибитках... По всей вероятности, эти мифы – ничто иное, как результат многочисленных фантастических выдумок самого Юла Бринера. Правда оказалась проще – в ресторан «Эрмитаж», где выступала семья Дмитриевичей, Юлия привела сестра Вера. Юл оказался в восторге от цыганской удали и, конечно, подружился с артистами, а спустя некоторое время был принят в творческий коллектив. 15 июня 1935 года в том же самом ресторане «Эрмитаж» состоялся первый концерт Юлия Бринера, исполнявшего цыганские песни в сопровождении 30 гитар. Певцу ещё не было и пятнадцати.

Юлий стал популярен у ресторанной публики, особенно среди дам. Неудивительно, ведь юноша был красив и талантлив, к тому же выглядел старше своего возраста. Впрочем, цыганский ансамбль для Юла Бринера стал лишь ступенькой в его карьере. Кстати, дружбу с Дмитриевичами Юлий Борисович сохранил на долгие годы. В 1967 году, когда он уже состоялся как известный киноактёр, они с Алёшей Дмитриевичем записали совместный альбом «Цыгане и я», который сегодня является очень редкой и дорогой пластинкой.

Жизнь неумолимо неслась вперёд – весной 1936 года Юлий оказался в Нормандии, где работал спасателем на пляже в Гавре. Там он познакомился с труппой циркачей, после чего два года выступал в цирке «D'Nive». Но однажды получил травму – упал с трапеции на штабель монтажных труб и с множеством переломанных рёбер и повреждённых позвонков попал в больницу. Во время лечения Юлию для снятия боли давали опиум, из-за чего он пристрастился к наркотикам. Впрочем, даже этот факт сыграл определённую роль в судьбе Юла Бринера – однажды в порту, где он покупал опиум у матросов, Юл познакомился с Жаном Кокто – известным поэтом, драматургом, художником авангардного направления и курильщиком опиума. Они подружались, и Кокто познакомил Юлия со своими друзьями – Пабло Пикассо, Сальвадором Дали, Марселем Марсо, Жаном Марэ. Много позже на деньги Бринера Кокто снял свою сюрреалистическую кинофантазию «Орфей».

Юлий осознавал опасность своей наркотической зависимости, поэтому он на время уехал в Швейцарию к своей тётке Вере Дмитриевне, где год лечился



в клинике. Выйдя из неё, он больше никогда не прикасался к наркотикам.

В 1938 году Юлий возвратился в Париж и поступил учеником в русский театр Георгия и Людмилы Питогевых. Вскоре в Европе началась война...

Оставаться во Франции накануне её оккупации фашистами было опасно. К тому же серьёзно заболела Мария Дмитриевна, мама Юла Бринера. Врачи поставили ей страшный диагноз – лейкемия, и Юлий решил увезти маму в Далинь, куда ранее из Швейцарии вернулась его тётка Вера Дмитриевна с дочерью. Сестра Вера сопровождала их не могла. Она вышла замуж и собиралась уезжать в Нью-Йорк, где её ждала карьера оперной певицы.

В Китае, временно оставив больную маму на попечение тётки Веры, Юлий отправился в Харбин, где познакомился с отцом и его женой Екатериной Ивановной Корнаковой. Эту встречу описал Николай Надеждин в своей книге «Юл Бринер. Великолепная семёрка»:

«Отец заметно нервничал. Тревожилась и его супруга, полагая, что встреча может закончиться не очень хорошо. Но Юлий был спокоен. Никаких упреков, никакой вражды.

После кофе вышли на террасу. Здесь было спокойно и тихо. Где-то в стороне шумел огромный город. А здесь, в укромных харбинских переулках, слышался только шелест тополей и негромкий птичий говор китайцев.

- Расскажите мне... о театре, - попросил Юлий.

Екатерина Корнакова подняла голову. Она была ослепительно красива в этом предзакатном свете. Настоящая королева. Юлий внезапно поймал себя на мысли, что любит эту женщину. И понимает отца, без ума влюбившегося в эту величественную красоту.

Это был первый и далеко не единственный разговор Юлия с Корнаковой. Талантливая актриса и чуткий человек, она сразу угадала в юном Бринере артистический талант. Её, соскучившуюся по театральной сцене, трогал горячий интерес этого мальчика к актёрской профессии.

В тот раз они проговорили всю ночь. На следующий вечер Юлий пришёл снова. Потом ещё раз, и ещё, удивляя отца. И Корнакова рассказывала, наблюдая, как загораются глаза Юлия. Она понимала, что в эти минуты зарождается будущее юноши. Она уже не сомневалась в том, что он обязательно попробует себя в профессии актёра.

Она рассказывала о Станиславском, о его системе. О Михаиле Чехове, которого противопоставляла Станиславскому, и считала лучшим театральным педагогом на свете.

Они настолько увлекались этими разговорами, что Екатерина начинала играть, вспоминая свои мхатовские спектакли. И предлагала сыграть Юлию – вот так, без подготовки, интуитивно.

И он играл. Поражал её своим ярким талантом и безошибочной интуицией.

В конце концов, он ушёл от Корнаковой с рекомендательным письмом в кармане, адресованным Михаилу Чехову. Оставалось отыскать Чехова, который в это время был то ли в Париже, то ли в Нью-Йорке...

Надо заметить, что в глубине души Борис Бринер был огорчен таким исходом дела. Он надеялся, что сын станет его наследником в управлении компанией «Бринер и К», но вслух своего мнения не высказал и молча смирился с выбором сына.

А в это время здоровье Марии Дмитриевны, первой жены Бориса Юльевича, заметно ухудшалось. Юлий узнал, что в Америке есть специализированная клиника, где пытаются лечить таких больных. И это обстоятельство поставило окончательную точку в дальнейшем выборе его жизненного пути – сначала они с матерью ненадолго вернулись во Францию, но узнав, что Михаила Чехова там уже нет, отправились на другой берег Атлантики.

В 1941 году Юл Бринер появился в штате Коннектикут, где Михаил Чехов обосновался со своей школой, и стал работать шофёром грузовика, на котором перевозили костюмы и декорации во время гастролей театра. Но для того, чтобы оплачивать лечение больной мамы, заработанных средств не хватало, поэтому Юлий вечерами пел в клубе «Синий ангел». Это название было позаимствовано владельцами клуба из фильма 30-х годов с участием Марлен Дитрих. Удивительно, что эта великая актриса стала для молодого Юла Бринера проводником в мир кино.

Она была его старше, но это не имело абсолютно никакого значения. Позднее Юл Бринер вспоминал: «Для меня она осталась великой женщиной, которая всегда влюблялась в то, что создавала своими руками. Почему фрау Дитрих потребовала у парикмахера Нейла Гивена побрить меня наголо, она так и не объяснила. Но когда я, глядя в зеркало, машинально провёл рукой по бритому черепу, она положила на него свою руку и сказала: «Мистер Бринер, мне кажется, в таком виде у вас не должно быть никаких проблем с репертуаром».

Годы спустя Юл Бринер стал звездой киноэкрана. И далеко немногие зрители в кинотеатрах знали, что король Сиам, капитан кровавых пиратов, бесстрашный воин-одиночка в Нью-Йорке после апокалипсиса или смельчак-ковбой, стреляющий из револьвера лучше всех, что этот человек с запутанной биографией родился в переломный исторический момент в далёком Владивостоке и был внуком Юлия Ивановича Бринера, купца 1-й гильдии, положившего начало промышленному освоению полиметаллических руд в Тетюхе.

Продолжение читайте в следующем выпуске газеты



Юл Бринер на съёмках фильма «Великолепная семёрка»

АКТУАЛЬНО

Попался по-крупному

К сожалению, хищения работниками ГМК «Дальполиметалл» дизельного топлива пока происходят. Однако не стоит думать, что злоумышленникам, нарушающим правила внутреннего трудового распорядка, всё сходит с рук. Ведь попадаются с поличным такие граждане даже под покровом ночи.



Мы не раз писали о том, что лица, причинившие ущерб предприятию на сумму свыше 1000 рублей, несут уголовную ответственность. Но, вероятно, в некоторых цехах «Дальполиметалла», например, в ЖДЦ, нашу газету не читают. А зря! Ведь если бы машинист тепловоза Пономарёв С.Н. догадывался о том, что попадаться по-крупному себе дорожке, он бы не стал пытаться сорвать «куш» – в его случае увезти домой почти бочку солярки.

Отметим, что факт кражи 180 литров дизтоплива инспекторы сторожевой службы зафиксировали глубокой ночью. Большую часть похищенной солярки они обнаружили в хорошо замаскированном месте неподалёку от административно-бытового здания ЖДЦ, и ещё одну полную 20-литровую канистру

изъяли прямо в кабине машиниста. Теперь, учитывая суммарную стоимость «экономленного» топлива, машинисту тепловоза Пономарёву С.Н. грозит уголовное дело. Причём, последствия могут быть для него самыми серьёзными – вплоть до тюремного срока.

Ещё раз заострим внимание тех, чья совесть не чиста: засветиться в подобном инциденте – это, однозначно, пятно в трудовой биографии человека, которое уже ничем не смоешь. Поэтому хорошенько подумайте, прежде чем навсегда испортить свою репутацию, а может, и лишиться свободы. Ведь, в конце концов, это не ограбление поезда, а вы – не Кирк Дуглас или Берт Ланкастер.



ОБЪЯВЛЕНИЯ

Дилер «АкТех»

ГМК «Дальполиметалл» стал официальным дилером компании «АкТех» и приступил к реализации стартерных АКБ Свирского аккумуляторного завода.

«АкТех» – ведущая российская компания, специализирующаяся на производстве автомобильных аккумуляторных батарей. Годы испытаний показали, что АКБ Свирского аккумуляторного завода отличаются надёжностью, устойчивостью к глубоким разрядам и гарантируют при запуске двигателя высокие пусковые токи. Аккумуляторные батареи «АкТех» рекомендованы для эксплуатации на

территориях с резко континентальным климатом и большим перепадом температур.

По вопросам приобретения АКБ «АкТех» просим обращаться по телефону во Владивостоке: +7-(4232)-65-83-80, +7-(4232)-65-85-06, +7-(984)-155-70-26 или по телефону в Дальнегорске: +7-(42373)-3-31-67.

Дополнительная информация есть также на сайте www.dalpolimetal.ru

ГМК «ДАЛЬПОЛИМЕТАЛЛ» РЕАЛИЗУЕТ:
пескогравий, щебень фракции 10-20 мм, щебень фракции 20-40 мм, отсеб, известь комовую, медный купорос, канат стальной различных диаметров, кислород.
По вопросам приобретения перечисленной продукции просим обращаться в отдел обеспечения производства по тел.: 8-(42373)-3-31-67, 8-914-065-6448.

ГМК «Дальполиметалл» реализует оптом и в розницу МЕДНЫЙ КУПОРОС
1 сорта марки «А» производства ОАО «НЕКК» (ГОСТ 19347-99).
Цена - 179 рублей за 1 килограмм.
По всем вопросам просим обращаться по телефонам: +7-(42373)-33167, +7-(42373)-33557 E-mail: omts@dalpolimetal.ru

ПРОФСОЮЗ

Ставим на вид!

28 февраля на оз. Мраморное в Тернейском р-не состоялось Первенство ГМК «Дальполиметалл» по подлёдной рыбной ловле. В мероприятии, которое подразумевалось как спортивное состязание, участвовали представители рудников и цехов.

Хочется похвалить победителей соревнования – команду цеха технологического транспорта. В последний февральский денёк рыбацкая удача улыбалась им чаще, чем остальным. Второе и третье места поделили между собой команда рудника «Николаевский» и женская сборная цехов «Дальполиметалла» – как и другим опытным рыбакам, им на крючок попадались корюшка, пеленгас и сельдь тихоокеанская.

К сожалению, не все участники спортивной рыбалки прислушались к правилам соревнования, озвученным профсоюзным комитетом ГМК «Дальполиметалл». Речь, в первую очередь, о команде ЖДЦ, чей моральный облик не соответствовал нормам, принятым

в обществе взрослых людей. Заметим, что работники ЖДЦ, вместо того, чтобы включиться в честную спортивную борьбу, предпочли «отдохнуть по-своему» – с изрядным количеством спиртного. В итоге, они окончательно утратили человеческий облик и, по пути домой, позволили себе непростительную беспечность – потеряли флаг своего предприятия.

Руководство и профсоюзный комитет ГМК «Дальполиметалл» осуждают команду ЖДЦ (Р.Королькова, Ю.Кирша и А.Кирша) за неподобающее поведение на глазах у своих коллег и надеются на то, что руководители цеха проведут со своими подчинёнными разъяснительную беседу и смогут найти способ наказать провинившихся.

ПРОМСВЯЗЬБАНК

С приложением PSB-Mobile

Вы можете управлять своими счетами из любой точки мира:

- ✓ Делать переводы на свои и чужие счета.
- ✓ Следить за состоянием счетов.
- ✓ Оплачивать коммунальные и прочие услуги.
- ✓ Вносить платежи по кредитам.

Бесплатно скачать приложение для платформы Android можно в Play Market, а для платформы iOS – в App Store.



СПОРТ

Приглашение на старт

5 апреля ГМК «Дальполиметалл» приглашает всех желающих принять участие в скайраннинг-гонке на гору Телевизионную!

Забег будет посвящён 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и Дню геолога!

Для участия в соревновании приглашаются спортсмены от 15 лет и старше.

По итогам гонки победителей награждают грамотами и ценными призами.

Дата старта – 5 апреля.

Регистрация участников – с 11:00 до 11:40

Место старта – распадок «Светлый ключ», площадка, на которой собираются сноубордисты.

Время старта – 12:00

Настоящее предложение является вызовом на соревнование!

Выход участника скайраннинг-гонки на старт означает признание им того, что его физические способности достаточны для преодоления предстоящей дистанции.

АФИША

«Театральная весна»

Совсем скоро жителям и гостям Дальнегорска предоставится возможность окупиться в мир театра – с 19 по 27 марта на сцене ДК химиков пройдёт фестиваль самодельных театральных коллективов «Театральная весна-2015».

Участниками фестиваля станут не только местные коллективы – Образцовый кукольный театр «Арлекин» (КСЦ «Полиметалл»), театральная студия «Free art», – но и актёры самодельных театров из Кавалерово и Ольги.

За неделю зрители смогут посмотреть сценки из произведений

А.П. Чехова, вспомнить вместе с детьми или внуками сказочных персонажей, познакомиться на творческой встрече с театральной молодёжью.

Билеты на спектакли продаются в кассе ДК химиков. Стоимость билетов – от 50 до 200 рублей. Следите за афишами фестиваля «Театральная весна» и обязательно приходите на спектакли.

ГРАЖДНАМ НА ЗАМЕТКУ

Кредит для безупречной истории

С 1 марта граждане России будут чаще сталкиваться с отказом в банковских кредитах, поскольку в личную кредитную историю теперь будут попадать все данные о долгах за коммуналку и мобильную связь, а также информация о неоплаченных автомобильных штрафах.

Такая новация содержится в Федеральном законе Российской Федерации от 28 июня 2014 года № 189-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О кредитных историях» и отдельные законодательные акты Российской Федерации». Разумеется, переживать тем, кто просто не успел оплатить квитанцию за электроэнергию в прошлом месяце, не стоит – долги фиксируются в кредитной истории заёмщика лишь в том случае, если задолженность подтверждена решением суда, которое вступило в силу. Через 10 дней после этого любая организация, которая имеет дело с неплательщиком, может на законных основаниях предоставить информацию о долгах в бюро кредитных историй. При этом спрашивать разрешения самого должника уже не обязательно. Напомним, раньше для передачи таких данных необходимо было его письменное согласие.

Индексация пенсий

«С 1 апреля 2015 года Министерство труда и социальной защиты индексирует социальные пенсии на 10,3%», – пишут в газете «Известия». Таким образом, повысится уровень пенсионного обеспечения около 3,7 млн пенсионеров, из которых более 3 млн человек являются получателями

социальных пенсий. В результате социальная пенсия увеличится в среднем на 777 рублей и составит 8311 рублей.

Напомним, что социальная пенсия назначается гражданам в трёх случаях: после потери кормильца, по инвалидности и по старости. С 1 апреля текущего года будут также повышены пенсии военнослужащих, участников Великой Отечественной войны, пенсии граждан, награждённых знаком «Жителю блокадного Ленинграда», пенсии пострадавших в результате техногенных катастроф.

Забронируйте билет

Всероссийская сеть «БИЛЕТУР» информирует об открытии предварительного бронирования социальных перевозок «Дальний Восток-2015» для пассажиров до 23 лет, женщин в возрасте свыше 55 лет и мужчин – свыше 60 лет.



Бронирование открыто для перевозок с Дальнего Востока в европейскую часть России и в обратном направлении, в том числе, в Москву и Санкт-Петербург в экономическом классе на периоды полётов с 1 апреля по 31 октября 2015 года.

Подробнее о направлениях и стоимости полётов можно уточнить в любое время в контактном центре «БИЛЕТУР» по телефону: 8-800-200-66-66 (звонки по России – бесплатно).

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

Евгений Евтушенко



Поэт в России – больше, чем поэт. В ней суждено поэтами рождаться лишь тем, в ком бродит гордый дух гражданства, кому уютно нет, покоя нет.

Поэт в ней – образ века своего и будущего призрачный прообраз. Поэт подводит, не впадая в робость, итог всему, что было до него.

Сумею ли? Культуры не хватает... Нахватавшись пророчеств не сулит... Но дух России надо мной витает и дерзновенно пробовать велит.

И, на колени тихо становясь, готовый и для смерти, и победы, прошу смиренно помощи у вас, великие российские поэты...

Дай, Пушкин, мне свою певучесть, свою раскованную речь, свою пленительную участь – как бы шала, глаголом жесть.

Дай, Лермонтов, свой желчный взгляд, своей презрительности яд и келью замкнутой души, где дышит, скрытая в тиши, недоброта твоей сестры – лампада тайного добра.

Дай, Некрасов, уняв мою резвость, боль иссеченной музы твоей – у парадных подъездов и рельсов и в просторах лесов и полей. Дай твоей неизящности силу. Дай мне подвиг мучительный твой, чтоб идти, волоча всю Россию, как бурлаки идут бечевой.

О, дай мне, Блок, туманность вешую и два кренящихся крыла, чтобы, тая загадку вечную, сквозь тело музыка текла.

Дай, Пастернак, смещение дней, смещение веток, сращенье запахов, теней с мученьем века, чтоб слово, садом бормоча, цело и зрело, чтобы вовек твоя свеча во мне горела.

Есенин, дай на счастье нежность мне к берёзкам и лугам, к зверью и людям и ко всему другому на земле, что мы с тобой так беззащитно любим.

Дай, Маяковский, мне глыбастость, буйство, бас, непримиримость грозную к подонкам, чтоб смог и я, сквозь время прорубаясь, сказать о нём товарищам-потомкам...

1964 год

Главный редактор
Д. Коваленко
Корректор
Г. Антипина
Компьютерная вёрстка
С. Куликов

Газета зарегистрирована в Приморском территориальном управлении МПТР России 13 мая 2003г. Регистр. № ПИ 20-0290. Учредитель – Открытое Акционерное Общество «Горно-металлургический комплекс «Дальполиметалл».
Адрес издателя и редакции: 692446, г.Дальнегорск, проспект 50-летия Октября, 93.
Редакция – (42373) 3-03-52 (доп. № 157).
E-mail: office@dalpolimetal.ru

Газета отпечатана в ЗАО «Полицентр».
Адрес: Приморский край, г. Арсеньев, ул. Заводская, 5.
Объём 2 печатных листа.
Печать офсетная. Тираж 640 экз.
Газета выходит два раза в месяц.
Подписано в печать по графику в 9:00.
Фактически в 9:00.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикации. За содержание объявлений редакция ответственности не несёт.
Содержание данной газеты не рекомендовано лицам до 16 лет.